

## **STATUT ZABYTKOWEGO ZAKŁADU HUTNICZEGO W MALEŃCU**

### **Rozdział I Postanowienia ogólne.**

#### §1

1. Zabytkowy Zakład Hutniczy w Maleńcu działa na podstawie:
  - 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
  - 2) ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym,
  - 3) rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 23 kwietnia 1999 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników zatrudnionych w instytucjach kultury prowadzących w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury (Dz. U. Nr 45, poz. 446 z późn. zm.),
  - 4) uchwały Nr XIX/5/2005 Rady Powiatu w Końskich z dnia 9 lutego 2005 r.,
  - 5) niniejszego statutu.

### **Rozdział II Nazwa, teren działania i siedziba instytucji kultury.**

#### §2

1. Zabytkowy Zakład Hutniczy w Maleńcu jako samorządowa instytucja kultury zwana dalej „instytucją kultury”, jest jednostką organizacyjną Powiatu Koneckiego.
2. Siedzibą instytucji kultury jest miejscowość Maleniec w powiecie koneckim, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej.

#### §3

Instytucja kultury w Maleńcu używa pieczęci o następującej treści:

Samorządowa Instytucja Kultury  
Zabytkowy Zakład Hutniczy w Maleńcu  
Maleniec 54  
26-242 Ruda Maleniecka – powiat konecki  
woj. Świętokrzyskie

### **Rozdział III Zakres działalności.**

#### §4

Instytucja kultury prowadzi w szczególności działalność w zakresie upowszechniania i ochrony kultury.

#### §5

Do podstawowych zadań instytucji kultury należy:

- 1) sprawowanie opieki nad powierzonym mieniem,
- 2) zabezpieczanie i konserwacja budynków i eksponatów,
- 3) udostępnianie zbiorów dla celów edukacyjnych,
- 4) zapewnianie właściwych warunków zwiedzania i korzystania ze zbiorów,
- 5) przygotowanie urządzeń zabytkowych i utrzymywanie ich w stałej gotowości do podjęcia pokazowej produkcji metodami z XVIII wieku,
- 6) katalogowanie i naukowe opracowywanie zbiorów,
- 7) opracowywanie i wydawanie publikacji związanych z działalnością instytucji kultury,
- 8) promocja dziedzictwa technologicznego regionu i jego dokumentowanie,
- 9) współpraca z:
  - a) Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w Kielcach,
  - b) Towarzystwem Przyjaciół Zabytków Techniki „Maleniec” i innymi stowarzyszeniami,
  - c) Politechniką Śląską i innymi uczelniami,
  - d) jednostkami samorządu terytorialnego,
  - e) szkołami ponad gimnazjalnymi, gimnazjami i szkołami podstawowymi z terenu powiatu koneckiego i powiatów ościennych,
- 10) organizacja imprez kulturalnych, rekreacyjno-sportowych i turystycznych,
- 11) urządzanie wystaw.

#### **Rozdział IV** **Organy instytucji kultury i jej organizacja.**

##### §6

1. Organizację wewnętrzną instytucji kultury określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora tej instytucji, po zasięgnięciu opinii Zarządu Powiatu.
2. Instytucja kultury uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisania do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Wydział Edukacji, Kultury i Sportu.
3. Nadzór nad działalnością instytucji kultury sprawuje Zarząd Powiatu.

##### §7

1. Dyrektor przedstawia Zarządowi Powiatu roczny plan oraz sprawozdanie z działalności instytucji kultury.
2. Dyrektora powołuje Zarząd Powiatu na czas określony lub nieokreślony.
3. Dyrektor instytucji kultury zarządza instytucją, reprezentuje ją na zewnątrz i jest pracodawcą w rozumieniu kodeksu pracy w stosunku do zatrudnionych pracowników.

##### §8

1. W instytucji kultury zatrudnieni są pracownicy działalności podstawowej, administracji i obsługi. W miarę potrzeb i możliwości mogą być zatrudniani specjaliści z różnych dziedzin upowszechniania kultury i ochrony zabytków.
2. Dyrektor i pracownicy instytucji kultury powinni posiadać odpowiednie do zajmowanego stanowiska kwalifikacje, określone odrębnymi przepisami.
3. Wynagrodzenia pracowników określone są w regulaminie wynagrodzeń, sporządzonym przez dyrektora instytucji kultury.
4. Wynagrodzenia dla dyrektora instytucji kultury ustala Zarząd Powiatu.

## **Rozdział V**

### **Gospodarka finansowa.**

#### §9

1. Instytucja kultury prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz innych przepisach.
2. Rada Powiatu zapewnia w budżecie powiatu środki niezbędne do rozpoczęcia i prowadzenia działalności instytucji kultury oraz do utrzymania obiektów, w których ta działalność jest prowadzona.
3. Instytucja kultury gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
4. Podstawą działalności finansowej instytucji kultury jest roczny plan działalności instytucji, zatwierdzony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji, o której mowa w § 12 ust. 1.
5. Plan działalności finansowej instytucji kultury zawiera w miarę potrzeb: plan przychodów i kosztów, remontów i konserwacji oraz plan inwestycji.

#### §10

1. Instytucja kultury pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskanych przychodów.
2. Do składania oświadczeń woli w zakresie praw i zobowiązań majątkowych upoważniony jest dyrektor i główny księgowy lub osoba upoważniona przez dyrektora.

#### §11

Powiat Konecki nie odpowiada za zobowiązania instytucji kultury za wyjątkiem tych, o których mowa w § 14 ust. 4.

#### §12

1. Wysokość rocznej dotacji na działalność instytucji kultury ustalona jest w budżecie powiatu.
2. Instytucja kultury pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskanych przychodów.
3. Przychodami instytucji kultury są wpływy z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, z wyjątkiem zabytków, oraz wpływów z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje z budżetu, środki i darowizny otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.
4. Instytucja kultury może otrzymywać pomoc w formie materialnej i finansowej oraz prac wykonywanych nieodpłatnie przez osoby prawne i fizyczne.

#### §13

Instytucja kultury może prowadzić uboczną działalność gospodarczą. Dochód z niej przeznaczony jest na działalność statutową.

**Rozdział VI**  
**Postanowienia końcowe.**

§ 14

1. Połączenie, podział i likwidacja instytucji kultury może nastąpić na podstawie aktu wydawanego przez Radę Powiatu.
2. Rada Powiatu na sześć miesięcy przed podjęciem uchwały o likwidacji instytucji kultury podaje do publicznej wiadomości informacje o zamiarze i przyczynach likwidacji.
3. Akt o likwidacji stanowi podstawę do wykreślenia go z rejestru instytucji kultury.
4. Zobowiązania i wierzytelności zlikwidowanej instytucji kultury przejmuje Powiat Konecki.

§15

Zmiany statutu dokonywane mogą być w trybie właściwym dla jego ustalenia.

§16

Statut wchodzi w życie z dniem uchwalenia.